

## PROCESSO FORMATIVO DELLA SCUOLA SECONDARIA

In riferimento sempre alle Indicazioni Nazionali 2012, la progettazione avviene in stretta relazione tra le varie discipline perché *...il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni nei vari campi, ma con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni.*

Infatti si vuole favorire una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze fondamentali perché rendono effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita.

Sono pertanto previsti:

- Attività curricolari;
- percorsi didattici pluridisciplinari che prevedono la collaborazione tra le diverse discipline;
- **percorsi didattici per competenze**, che valorizzino gli apprendimenti degli studenti rendendoli concreti, reali e trasferibili;
- progetti di continuità e di orientamento.

### Finalità educative

L'istruzione secondaria di I grado, accogliendo e valorizzando le diversità individuali, ivi comprese quelle derivanti dalle disabilità, promuove, con le proprie attività educative, lo sviluppo progressivamente sempre più organico delle consapevolezze al fine di avvalorare le seguenti finalità:

- *scuola dell'educazione integrale della persona*: il sapere (le conoscenze) e il fare (le abilità) come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità in tutte le dimensioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, affettive, operative, ecc);
- *scuola che colloca nel mondo*: aiuta lo studente a trasformare le conoscenze e abilità in competenze personali al fine di una piena integrazione nella società contemporanea;
- *scuola orientativa*: il carattere orientativo è intrinseco allo studio delle discipline e alle attività interdisciplinari. La scuola mira all'orientamento di ciascuno, favorisce l'iniziativa del ragazzo per il suo sviluppo fisico, psichico e intellettuale, lo aiuta a conquistare la propria identità e rivendicare il proprio ruolo sociale, culturale, professionale.
- *scuola dell'identità*: ascolto, aiuto, gestione positiva dei problemi, strumenti culturali e attenzione al singolo accompagnano il preadolescente nella sua maturazione globale fino alle soglie dell'adolescenza ;
- *scuola della motivazione e del significato*: aiuta a radicare conoscenze e abilità utilizzando le modalità più motivanti e diversificate;
- *scuola della prevenzione del disagio e del recupero dello svantaggio*: la lettura precoce dei bisogni e dei disagi consente a scuola e famiglia di intervenire prima che gli stessi si trasformino in malessere conclamati e disadattamenti.
- *scuola della relazione educativa*: la relazione educativa, pur nella naturale asimmetria dei ruoli e delle funzioni tra allievo e docenti contribuisce a sviluppare l'accettazione e la cura dell'altro

## Obiettivi specifici

Nelle “Indicazioni nazionali per il curricolo” si stabilisce l’obiettivo secondo cui l’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, *ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti per comprendere se stesso e gli altri (...) interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole.*

L’obiettivo pertanto è di proporre un’educazione che spinga lo studente a fare scelte autonome, che siano il risultato di un confronto continuo della sua progettualità con i valori che orientano la società in cui vive. Centrale nell’orientamento permanente della persona è la scuola, *luogo insostituibile nel quale ogni giovane deve acquisire e potenziare le competenze di base e trasversali per l’orientamento, necessarie a sviluppare la propria identità, autonomia, decisione e progettualità (Linee guida per l’orientamento permanente).* L’educazione scolastica deve fornire allo studente anche gli strumenti per padroneggiare la complessità del mondo attuale e deve creare presupposti affinché l’alunno effettui delle scelte realistiche in piena autonomia, coerenti con i vincoli posti dalla realtà esterna.

## Metodo

Una scuola “a misura” di chi apprende utilizza e adopera metodologie e strategie didattiche che favoriscono la partecipazione dell’alunno e il suo successo formativo. L’utilizzo versatile delle tecniche didattiche è infatti indispensabile per lasciare spazio alle differenti modalità di apprendimento. Nell’intento di venire incontro alle diverse modalità di apprendimento dei ragazzi e a seconda degli obiettivi educativi, operativi o cognitivi da conseguire, le proposte didattiche sono veicolate attraverso strategie e strumenti differenziati, scelti di volta in volta a seconda delle esigenze della classe, nel confronto professionale fra docenti e nell’attuazione della libertà di insegnamento. Accanto alle lezioni tradizionali, alle esercitazioni, al consolidamento di procedure, si prevedono lavori di gruppo, soluzioni di problemi di esperienza, realizzazioni di compiti significativi, con l’utilizzo di metodologie che favoriscono la comunicazione interpersonale, che promuovono la ricerca diretta, l’esplorazione, la scoperta e l’analisi dei casi. Sarà dato ampio spazio *all’apprendimento cooperativo e al tutoring tra pari* che permettono di “imparare a imparare”, perché agendo sul piano cognitivo e relazionale coinvolgono i ragazzi e li rendono responsabili dell’apprendimento proprio e di quello degli altri compagni.

I viaggi di istruzione, le visite guidate a mostre, musei, partecipazione a concorsi, manifestazioni, etc sono parte integrante della progettazione didattica. A inizio anno, a seconda delle esigenze della classe, ogni consiglio e team di classe elabora il prospetto delle uscite didattiche, rispondente alle necessità didattiche e agli obiettivi pedagogici della classe stessa.

La scuola dà ampio spazio alle *nuove tecnologie*, mettendole sempre più al servizio della didattica disciplinare, affinché i ragazzi, secondo le loro diverse fasi di apprendimento, affinino un metodo di lavoro sul mezzo informatico, proficuo al raggiungimento di svariati obiettivi e traguardi.

Nell’arco dell’anno alcuni moduli di lavoro, alcuni progetti specifici e parti imprescindibili del programma stesso per alcune discipline (es. tecnologia) vengono strutturati avvalendosi dell’uso dei mezzi informatici e, con uno specialista in presenza, i ragazzi possono apprendere contenuti disciplinari e nel contempo perfezionare o apprendere le potenzialità del pc, del tablet, della LIM, della rete, in quanto strumenti di apprendimento. La visione del mezzo informatico che la scuola propone, inoltre, intende essere formativa anche nell’ottica

di prevenzione del cyberbullismo e di un utilizzo inconsapevole ed esclusivamente ludico delle tecnologie.

In particolare alla scuola secondaria potranno essere conseguiti e verificati in tal modo I seguenti obiettivi generali trasversali alle discipline e ai progetti in cui l'informatica verrà utilizzata:

- affinare le competenze informatiche nella comprensione del funzionamento di un programma
- cogliere e mettere in pratica le potenzialità della rete come strumento di conoscenza, approfondimento e comunicazione
- usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare un compito dato, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
- L'alunno padroneggia alcune particolari applicazioni (es. Power Point, posta elettronica, documenti di testo) ed è in grado di servirsene consapevolmente per il raggiungimento di un obiettivo

In sede dell'esame orale conclusivo del ciclo d'istruzione i ragazzi potranno avvalersi del mezzo informatico per presentare un approfondimento tematico a scelta, e ne verrà verificata l'efficacia d'uso per lo scopo dato.

## Competenze

Le competenze di seguito espresse intendono dare una idea di ciò che si desidera conseguire al termine del terzo anno, in funzione di queste competenze vengono strutturati di anno in anno obiettivi intermedi e strategie di apprendimento adeguate.

### Italiano

Comprensione scritta e Comprensione orale:

- riconoscere le caratteristiche strutturali di un testo e condurre riflessioni sul suo significato, costruendo relazioni con altri testi letti o con elementi della realtà e della propria esperienza; riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione

Lettura

- Saper leggere testi argomentativi di varia natura e individuare tesi centrale e argomenti di sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;
- leggere testi di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuandone tema centrale e intenzione comunicativa dell'autore; per i testi narrativi, riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche, il loro ruolo e le motivazioni delle loro azioni; riconoscere il genere letterario a cui un testo appartiene.

Produzione scritta

- saper produrre un testo nel rispetto formale, lessicale e concettuale del genere, del destinatario, dello scopo per cui si scrive
- saper produrre argomentazioni articolate a sostegno di una tesi, articolate in un testo corretto nella forma ed efficace nel contenuto, applicando in modo funzionale le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo

Produzione orale

- saper comunicare con sicurezza utilizzando il corretto registro linguistico richiesto dal contesto e organizzando i contenuti, originali o rielaborati, in modo logico e consequenziale.
- Metodo di studio e organizzazione dei contenuti
- conoscere il proprio stile di apprendimento e in base ad esso saper organizzare e strutturare

in autonomia mappe, riassunti e rielaborazioni di testi e materiali informativi valori che orientano la società in cui vive. Centrale nell'orientamento permanente della persona è la scuola, *luogo insostituibile nel quale ogni giovane deve acquisire e potenziare le competenze di base e trasversali per l'orientamento, necessarie a sviluppare la propria identità, autonomia, decisione e progettualità (Linee guida per l'orientamento permanente)*. L'educazione scolastica deve fornire allo studente anche gli strumenti per padroneggiare la complessità del mondo attuale e deve creare presupposti affinché l'alunno effettui delle scelte realistiche in piena autonomia, coerenti con i vincoli posti dalla realtà esterna.

## Geografia

- Saper leggere e utilizzare gli strumenti della geografia (carte, grafici, fotografie...) per ricavare e rielaborare informazioni generali su un territorio
  - Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche (aspetti demografici, economici, storico-politici) dell'Europa e dei continenti extraeuropei cogliendone le interrelazioni
  - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale e sviluppare un'attenzione critica e consapevole per i fatti di attualità di interesse nazionale e internazionale, utilizzando e arricchendo le proprie conoscenze in ambito storico-geografico
  - Comprendere e usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

## Storia

- Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'Ottocento e del Novecento;
- Cogliere la distanza tra il presente e il passato, sviluppando la capacità di "storicizzare";
- Leggere una carta storica;
- Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti;
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e sintesi;
- Esporre in modo chiaro, ordinato e organico le proprie conoscenze, effettuando anche confronti e collegamenti col sapere di altre discipline;
- Usare le proprie conoscenze per argomentare in modo valido, oralmente o per iscritto, intorno a un tema di storia contemporanea o di attualità

## Matematica

- Operare nei diversi insiemi numerici;
- Risolvere equazioni semplici.
- Visualizzare e rappresentare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.
- Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione di problemi.
- Tradurre in linguaggio matematico il linguaggio corrente e viceversa

## Scienze

- Saper esplorare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause.
- Imparare a sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.
- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici
- Cominciare ad avere una visione complessiva del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo

## Inglese

- Ascolto (comprensione orale):
  - Individuare le informazioni principali contenute in messaggi che riproducono situazioni reali e vicine agli argomenti in programma.
- Parlato (produzione ed interazione orale):
  - Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti.
  - Lettura (comprensione scritta):
  - Comprendere le informazioni generali e specifiche di testi scritti e rispondere a questionari.
  - Interagire con uno o più interlocutori, per soddisfare bisogni di tipo concreto o scambiarsi opinioni.
- Scrittura (produzione scritta):
  - Raccontare esperienze personali.
  - Scrivere messaggi semplici su argomenti familiari o d'interesse personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
  - Redigere e-mail e lettere informali su traccia.
  - Riflessione sulla lingua e apprendimento:
    - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
    - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
    - Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi.
    - Riferire informazioni sulla sfera personale e sul proprio vissuto

## Spagnolo

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione ed interazione orale): descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti, riferire informazioni sulla sfera personale e sul proprio vissuto.
- Lettura (comprensione scritta): comprendere le informazioni generali e specifiche di testi scritti e rispondere a questionari.
- Scrittura (produzione scritta): raccontare esperienze personali; scrivere messaggi semplici su argomenti familiari o d'interesse personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; redigere e-mail e lettere informali su traccia.
- Riflessione sulla lingua e apprendimento: confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue; confrontare modelli di civiltà e cultura diversi

## Arte e immagine

- Sviluppare la capacità e cogliere la differenza tra vedere ed osservare
- Produrre elaborati grafici in maniera autonoma e personale
- Acquisire capacità critica e di autovalutazione dei propri elaborati sapendoli confrontare ai vari movimenti artistici affrontati durante l'anno scolastico
- Utilizzare correttamente gli strumenti grafico-pittorici
- Saper descrivere analiticamente un'opera d'arte o una costruzione architettonica contestualizzandola nel periodo storico

## Musica

- Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.

- Saper improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;
- Sapersi orientare nel panorama storico musicale collegandoli ad altri saperi
- Saper orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

## Tecnologia

- Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- osservare descrivere analizzare fenomeni tecnologici rispetto al contesto culturale e sociale
- utilizzare disegni schemi comunicazioni multimediali per rappresentare descrivere e comunicare

## Motoria

- Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Consolidamento delle abilità motorie e
- Acquisizione del senso di lealtà degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Acquisizione di una sana competizione del concetto di agonismo.
- Promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

## Religione

- Risvegliare nei preadolescenti gli interrogativi profondi sul senso della vita, la concezione del mondo, la concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia
- Offrire i riferimenti religiosi e culturali essenziali per trovare una risposta personale e consapevole alle domande esistenziali e una rete di valori etici e morali che orienti le scelte della vita
- Comprendere le categorie fondamentali della tradizione religiosa ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana

## **Ampliamento strutturale dell'offerta formativa**

### Metodologia CLIL

In continuità con la scuola primaria, prosegue il progetto "metodologia Clil" che intende potenziare le competenze in ambito L2 nella prospettiva di veicolare contenuti disciplinari propri delle scienze e della geografia.

### Conversation

- consolidare ml'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione di sè, delle proprie idee e opinioni in un dialogo o dibattito
- acquisire sempre maggiore scioltezza nell'uso della lingua, in particolare nella pronuncia
- potenziare le capacità espressive secondo i diversi argomenti proposti, anche in relazione a progetti curriculari di attualità, letteratura, arte inseriti nel percorso come oggetto di conversazione
- arricchire il patrimonio lessicale
- potenziare la motivazione all'apprendimento della lingua inglese

## Sportelli di recupero disciplinare

A partire dall'anno scolastico 2014-2015, per rispondere alle richieste ed esigenze dell'utenza, il collegio docenti ha deliberato per la secondaria una flessibilità oraria che permette l'attivazione di percorsi volti al consolidamento e al potenziamento. I recuperi orari derivanti dall'applicazione del modulo orario da 56 minuti consente di organizzare i seguenti corsi frequentabili a richiesta (**gratuiti**):

- **sportello di matematica, italiano e inglese finalizzati al recupero di carenze circoscritte; si accede su prenotazione (massimo 5 alunni)**  
In orario extracurricolare, su prenotazione, i docenti di matematica, italiano e inglese incontrano gli allievi (max 5 per volta) per interventi didattici personalizzati volti al recupero di carenze circoscritte (spiegazione non compresa, difficoltà di comprensine di contenuti e processi, esercizi guidati, ecc...) **Gratuiti.**
- **corso di latino base . Durata semestrale . Gratuito**

## Sportello di counseling

Ascolto competente da parte di counselor esperta nelle problematiche preadolescenziali. Si accede, in orario curricolare, su prenotazione. E' aperto a genitori e insegnanti.

## Modello orario settimanale

disciplina	Monte ore settimanale
italiano	7
storia	2
geografia	2 di cui una compresenza con docente di inglese per CLIL (madrelingua)
matematica	4
scienze	2 di cui una compresenza con docente di inglese per CLIL (madrelingua)
inglese	3
spagnolo	2
arte	2
motoria	2
tecnologia	2
musica	2
religione	2
Lab linguistico	2 di cui una in compresenza con madrelingua per conversation

