



ISTITUTO
SAN PAOLO
DELLE SUORE
ANGELICHE

Curricolo verticale di italiano

Quadro normativo di riferimento

- Competenze chiave per l'apprendimento permanente:
- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del consiglio dell'Unione europea, 18\12\2006.
- Competenze chiave di cittadinanza, da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, D.M. n.139 del 22\8\2007;
- Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento: conoscenze e abilità (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 4\9\2012)
- Obiettivi formativi, criteri di valutazione e fasce di livello.

Competenze chiave europee

1. Comunicazione nella madrelingua;
2. Comunicazione nella lingua straniera;
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e in tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare ad imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze chiave di cittadinanza

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

Italiano Classe Prima Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere e parlare	Le comunicazioni funzionali al lavoro. Il contenuto di brevi testi letti o esperienze riferite.	Incrementare la capacità di ascolto. Favorire la capacità di comunicare.
Leggere	Rispetto della punteggiatura e intonazione	Acquisire la competenza della letto scrittura
Scrivere	I grafemi nei tre caratteri.	Scrivere parole e semplici frasi autonomamente e sotto dettatura
Riflettere sulla lingua	Le sillabe, i digrammi e i suoni complessi.	Acquisire correttezza ortografica.

Italiano classe seconda Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere e parlare	Le comunicazioni funzionali al lavoro. Il contenuto di testi letti o esperienze riferite.	Incrementare la capacità di ascolto. Favorire la capacità di comunicare, rispettando i turni di parola.
Leggere	Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro. Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.	Accrescere la capacità di leggere in modo corretto e scorrevole. Affinare la capacità interpretativa.
Scrivere	La struttura di una frase. Produzione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Imparare a costruire frasi sintatticamente corrette e significative. Produrre semplici frasi. Rispondere in modo completo a domande aperte.
Riflettere sulla lingua	Il soggetto e il predicato. Il verbo, il nome, l'articolo e l'aggettivo qualificativo.	Padroneggiare e ampliare la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche. Riflettere sulle principali strutture morfologiche e sintattiche all'interno di semplici frasi.

Italiano classe terza Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere e parlare	Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico.	Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire. Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.
Leggere	Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri. Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.	Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali: mito, leggenda favola e fiaba. Riconoscere gli elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento e conclusione.
Scrivere	Fraasi coerenti e ortograficamente corrette. Le sequenze narrative e il riassunto.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. Saper individuare le sequenze narrative all'interno di un testo e sintetizzarlo (avviamento al riassunto).
Riflettere sulla lingua	Il soggetto e il predicato. Discriminazione tra complemento diretto e indiretti. Il modo indicativo. Alcune tipologie di nome, gli articoli, le preposizioni semplici e l'aggettivo qualificativo. Il discorso diretto e indiretto. L'ordine alfabetico. Struttura del vocabolario.	Padroneggiare la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche. Riflettere sulle principali strutture morfologiche e sintattiche all'interno di semplici frasi. Saper trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. Saper consultare il vocabolario.

Traguardi delle competenze alla fine della classe terza primaria

Nuclei tematici	competenze
Ascoltare, comprendere e parlare	Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.
Leggere	Leggere, comprendere e analizzare testi.
Scrivere	Produrre semplici testi.
Riflettere sulla lingua	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riflettere sulla lingua.

Italiano classe quarta Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere e parlare	Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).	<p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni</p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).</p> <p>Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.</p>
Leggere	Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ...	<p>Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto.</p>
Scrivere	<p>Struttura di base di un testo. Coerenza e correttezza ortografica.</p> <p>Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico.</p> <p>Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico.</p>	<p>Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata</p> <p>Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.</p> <p>Completare un testo inserendo le parti mancanti.</p> <p>Riassumere sulla base di schemi guida.</p>
Riflettere sulla lingua	Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Modi	<p>Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</p> <p>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura.</p>

	finiti dei verbi alla forma attiva. Predicato verbale e nominale. Soggetto espresso e sottinteso. Principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari.	
--	---	--

Italiano classe quinta Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere e parlare	Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...) Informazioni principali e secondarie di un testo orale. Registri linguistici negli scambi comunicativi. Strutturazione di uno schema individuando le parole chiave scelta di supporti visivi di riferimento.	Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse. Comprendere le informazioni essenziali e o riconoscere lo scopo principale di un testo o orale. Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. Aggiungere informazioni pertinenti. Riferire esperienze personali in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico. Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe.
Leggere	Punteggiatura: elementi e funzioni principali. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. Descrizione oggettiva e soggettiva. Criterio logico, temporale, spaziale. Informazioni principali e secondarie.	Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto. Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.
Scrivere	Ampliamento del patrimonio lessicale. Descrizione oggettiva e soggettiva.	Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo. Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine

	<p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole- chiave, sequenze. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni. Tecniche di revisione del testo.</p>	<p>logico e coerenza narrativa. Riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi. Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo. Riassumere sulla base di schemi facilitatori. Scrivere frasi e semplici periodi curando: - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole - la punteggiatura } Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico.</p>
Riflettere sulla lingua	<p>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzioni di frasi attive e passive, azione modificante dell'avverbio, preposizioni semplici e articolate, funzione logica delle congiunzioni. Predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. Complemento oggetto e complementi indiretti senza la loro classificazione.</p>	<p>Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso. Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti. Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario). Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>

Traguardi delle competenze alla fine della classe quinta primaria

Nuclei tematici	competenze
Ascoltare, comprendere e parlare	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di diverso tipo individuando il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>

Leggere	Legge testi letterari di vario genere sia ad alta voce, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.
Scrivere	Produce testi legati alle diverse occasioni di lettura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli. Estrapola dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo sia terminologia specifica che impressioni personali e/o collettive.
Riflettere sulla lingua	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica relative alle strutture morfo-sintattiche affrontate.

Italiano Classe Prima Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere, parlare	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per una buona comunicazione in classe - Registri linguistici negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, con la guida dell'insegnante, i concetti chiave di un argomento esposto in forma scritta o orale - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibili a chi ascolta - Operare confronti tra la propria esperienza e gli spunti offerti da letture e discussioni proposte in classe - Saper intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di parola - Apprendere e applicare semplici strategie per ampliare il proprio patrimonio lessicale
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, fantasy): caratteristiche e storia del genere letterario; lettura integrale di testi significativi; - Il mito e l'epica classica; caratteristiche e storia del genere letterario; letture antologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; - Leggere testi di vario tipo (in prosa e in poesia) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche in funzione dell'ampliamento delle proprie conoscenze

Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) - Narrare esperienze personali e produrre testi narrativi fantastici selezionando informazioni in base all'intenzione comunicativa, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro, (accettabilmente) corretto ed esauriente
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi morfosintattica della frase semplice: i sintagmi (nominali, verbali, preposizionali); il SV (aspetti morfologici e sintattici); il SN (aspetti morfologici; funzioni sintattiche fondamentali) - I meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Dividere una frase semplice in sintagmi, classificarli e analizzarli sotto il profilo morfo-sintattico in riferimento ai contenuti studiati - Riconoscere i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta

Italiano Classe Seconda Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere, parlare	<ul style="list-style-type: none"> - I registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa e all'argomento trattato 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe arricchendo la discussione con osservazioni personali e pertinenti - Comunicare con sicurezza utilizzando il registro linguistico richiesto dal contesto e organizzando i contenuti in modo logico e consequenziale
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo (il racconto d'avventura, il giallo, il racconto di formazione, il diario): caratteristiche e storia del genere letterario; lettura integrale di testi significativi; - Il testo poetico: aspetti metrici e retorici essenziali - La letteratura italiana dal Duecento al Settecento: percorsi di lettura, analisi e approfondimento di opere scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementare il gusto per la lettura anche riconoscendo gli aspetti formali del testo; - Attraverso la lettura, sperimentare l'universalità dei sentimenti, dei bisogni e delle domande dell'uomo - Leggere testi di vario tipo (in prosa e in poesia) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche in funzione dell'ampliamento delle proprie conoscenze; iniziare a condurre inferenze di significato in testi di struttura complessa
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo (recensione, commento) 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere di sé (racconto, lettera, pagina di diario) 	<p>partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incrementare la creatività e la capacità di introspezione attraverso la scrittura di pagine di diario e di lettere - Rielaborare appunti e stendere in modo guidato un testo espositivo
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi morfosintattica della frase semplice: altre funzioni del SN (complementi predicativi, complemento di misura, complemento di vocazione); il SP (aspetti morfosintattici dei complementi indiretti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dividere una frase semplice in sintagmi, classificarli e analizzarli sotto il profilo morfo-sintattico - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta

Italiano Classe Terza Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare, comprendere, parlare	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra argomento, forme di testo, lessico specialistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e i contenuti dei discorsi affrontati in classe arricchendo la discussione con osservazioni personali valide e pertinenti - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo (l'autobiografia, la novella, il romanzo, il racconto di guerra): caratteristiche e storia del genere letterario; lettura integrale o antologica di testi significativi; - Il testo poetico: approfondimento degli aspetti metrici e retorici - La letteratura italiana dall'Ottocento e del Novecento: percorsi di lettura, analisi e approfondimento di opere scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementare il gusto per la lettura e saper esprimere e motivare le proprie scelte come lettore - Attraverso la lettura, approfondire la propria capacità di comprendere sé stessi e il mondo intorno a sé - Leggere testi di vario tipo (in prosa e in poesia) cogliendo l'argomento di cui si parla e riconoscendo le strategie comunicative utilizzate dall'autore; sapere operare inferenze di significato in testi di struttura complessa - Sapersi immedesimare nell'autore e nella situazione presentata nel testo - Utilizzare le proprie conoscenze delle relazioni di significato per

		comprendere parole non note all'interno di un testo
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo (recensione, commento, breve saggio su argomenti di studio) - Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) - Stendere in modo autonomo testi espositivi e argomentativi adeguatamente strutturati utilizzando un lessico appropriato - Arricchire sotto il profilo contenutistico e formale i propri testi di argomento personale
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi morfosintattica della frase complessa: la gerarchia logico-sintattica del periodo (frase principale, rapporti di coordinazione e subordinazione; gradi della subordinazione); la classificazione delle frasi coordinate e subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dividere un periodo nelle proposizioni da cui è composto e riconoscerne la gerarchia logico-sintattica; classificare correttamente le singole proposizioni - Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per costruire testi meglio coesi e ben strutturati sotto il profilo logico-sintattico (uso dell'ipotassi)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di I grado

L'alunno

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri e delle loro opinioni;
- Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e al loro gerarchia, l'intenzione comunicativa;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionale e informatici
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con insegnanti e compagni
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

