



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ISTITUTO **SAN PAOLO DELLE SUORE ANGELICHE**

**CURRICOLO TRIENNALE
DI LINGUA SPAGNOLA**

ANNO I – COMPETENZE IN USCITA

Ascolto (comprensione orale):

Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, sia in ambito familiare che scolastico.

Parlato (produzione ed interazione orale):

Pronunciare correttamente vocaboli noti.

Utilizzare espressioni semplici per presentare se stesso ed altri.

Porre domande su argomenti noti e rispondere ad analoghi quesiti.

Elaborare un breve e semplice testo orale secondo un modello dato.

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.

Lettura (comprensione scritta):

Comprendere le informazioni fondamentali contenute in messaggi semplici e brevi.

Scrittura (produzione scritta):

Scrivere correttamente vocaboli noti.

Scrivere testi brevi e semplici relativi alla sfera personale utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative note.

Riflessione sulla lingua e apprendimento:

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

| CONTENUTI | | ABILITA' |
|--------------------|---|---|
| 1. Hola, ¿qué tal? | <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none">-Dare istruzioni durante la lezione-Controllare la comunicazione in lingua-Salutare e congedarsi-Presentare e rispondere a una presentazione <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none">-Oggetti della classe-Numeri da 1 a 30-Giorni della settimana-Mesi dell'anno <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none">-Alfabeto e regole di pronuncia-Segni di esclamazione e interrogazione <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none">-I pronomi personali soggetto-I verbi <i>ser</i> e <i>estar</i>-Genere e numero del sostantivo-Gli articoli determinativi e indeterminativi <p>Cultura:</p> | <p>In tutte le unità di apprendimento si mirerà, attraverso contenuti di volta in volta differenti, a raggiungere i medesimi obiettivi e a sviluppare le medesime abilità, che vengono di seguito riportati:</p> <p>• Comprensione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere il significato di un messaggio orale (su argomenti noti)-Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio <p>• Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere il significato di un breve testo scritto su argomenti noti-Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio-Riconoscere il lessico noto <p>• Produzione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none">-Produrre in modo fonologicamente corretto il lessico studiato |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>2. ¿Cómo te llamas?</p> | <p>-La Spagna e la sua capitale</p> <p>Comunicazione: -Chiedere e dire il nome, l'età, l'origine -Identificare qualcuno</p> <p>Lessico: -Paesi e nazionalità -I colori -I numeri da 31 a 100</p> <p>Fonetica: -L'intonazione affermativa -La lettera ñ</p> <p>Grammatica: -I verbi <i>llamarse</i> e <i>tener</i> -Il presente indicativo dei verbi regolari (1ª coniugaz.) -Genere e numero dell'aggettivo -Le preposizioni <i>a, de, en</i></p> <p>Cultura: -I due cognomi</p> | <p>-Saper comunicare e interagire con successo (in modo adeguato alla situazione e al registro) -Elaborare un breve testo orale su argomenti noti</p> <p>•Produzione della lingua scritta: -Produrre in modo ortograficamente corretto il lessico studiato -Elaborare un breve testo scritto su argomenti noti (partendo da una traccia o da un modello dato) -Rispondere e formulare semplici domande</p> <p>•Coscienza linguistica (grammatica): -Conoscere le regole grammaticali studiate -Saper individuare quando applicare le regole grammaticali studiate -Applicare in modo corretto le strutture/regole grammaticali studiate.</p> |
| <p>3. Esta es mi familia</p> | <p>Comunicazione: -Chiedere e dire dove si vive -Parlare della famiglia -Descrivere l'aspetto fisico delle persone</p> <p>Lessico: -La famiglia -I vestiti</p> <p>Fonetica: -Le lettere <i>j</i> e <i>g</i>; le lettere <i>c, z</i> e <i>ch</i></p> <p>Grammatica: -Il presente indicativo dei verbi regolari (2ª-3ª coniugaz.) -Gli aggettivi possessivi -Gli aggettivi dimostrativi -Gli interrogativi -I numeri ordinali (1º-10º)</p> | |
| <p>4. ¡Feliz cumpleaños!</p> | <p>Comunicazione: -Descrivere un oggetto -Localizzare un oggetto -Esprimere auguri e congratulazioni -Ringraziare</p> <p>Lessico: -La camera da letto -La casa</p> <p>Fonetica: -L'accento tonico -La lettera <i>h</i>; le lettere <i>que, qui, gue, gui</i></p> <p>Grammatica: - I verbi irregolari al presente indicativo: <i>e→ie; e→i.</i> -I pronomi dimostrativi -I dimostrativi neutri -Differenza e uso <i>hay/está</i> -Gli avverbi di luogo</p> | |
| <p>5. ¿Qué haces durante el día?</p> | <p>Comunicazione: -Chiedere e dire l'ora -Descrivere una giornata -Esprimere gusti e preferenze</p> <p>Lessico: -Attività quotidiane -La scuola</p> | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | <p>Fonetica: -Le lettere <i>r</i> e <i>rr</i>; le lettere <i>ll</i> e <i>y</i></p> <p>Grammatica: -I verbi riflessivi -I verbi irregolari al presente indicativo: 1^a persona in <i>-go</i> -Verbi <i>gustar, encantar, interesar</i> -I pronomi compl. di termine -Differenza e uso <i>también/ tampoco</i> - Differenza e uso <i>muy/mucho, -a, -os, -as</i></p> <p>Cultura: -Le abbreviazioni nel linguaggio degli studenti</p> | |
| 6. ¡Qué simpática es! | <p>Comunicazione: -Descrivere il carattere di qualcuno -Esprimere stati d'animo</p> <p>Lessico: -Carattere e personalità -Stati d'animo -I numeri > di 100 -Le stagioni -Il tempo atmosferico</p> <p>Fonetica: -Le lettere <i>b</i> e <i>v</i>; la lettera <i>x</i></p> <p>Grammatica: - I verbi irregolari <i>saber, conocer, ir, venir.</i> - I verbi irregolari al presente indicativo: <i>o→ue.</i> -<i>Mucho, bastante, demasiado, poco</i> -I pronomi complemento oggetto</p> | |

ANNO II– COMPETENZE IN USCITA

Ascolto (comprensione orale):

Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti trattati.
Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.

Parlato (produzione ed interazione orale):

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta):

Comprendere le informazioni fondamentali contenute in testi di contenuto familiare.

Scrittura (produzione scritta):

Scrivere testi brevi e semplici raccontando aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente anche se con imprecisioni formali.

Riflessione sulla lingua e apprendimento:

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Osservare le parole nei contesti d' uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

| CONTENUTI | | ABILITA' |
|----------------------------|--|--|
| 1. ¿Qué te pongo? | <p>Comunicazione: -Comprare/vendere in un negozio -Chiedere e dire il prezzo -Valutare ed esprimere giudizi</p> <p>Lessico: -Negozi -Alimenti</p> <p>Fonetica: -L'intonazione interrogativa -Pronuncia: invitare all'accordo</p> <p>Grammatica: -Il presente indicativo: verbi regolari e irregolari -Le congiunzioni <i>y, o, pero</i> - <i>Mucho, -a, os, -as e bastante, -es.</i> -Il gerundio -La perifrasi <i>estar+gerundio</i> (azioni in svolgimento)</p> <p>Cultura: -<i>Las tapas</i></p> | <p>In tutte le unità di apprendimento si mirerà, attraverso contenuti di volta in volta differenti, a raggiungere i medesimi obiettivi e a sviluppare le medesime abilità, che vengono di seguito riportati:</p> <p>• Comprensione della lingua orale: -Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio orale -Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio</p> <p>•Comprensione della lingua scritta: -Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto -Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio -Riconoscere il lessico noto</p> |
| 2. Te invito a un refresco | <p>Comunicazione: -Invitare; accettare o rifiutare un invito -Descrivere una giornata -Parlare di un passato recente -Interagire al telefono -Chiedere e dare il numero di telefono</p> <p>Lessico: -Attività del tempo libero -Attività quotidiane -Sport</p> <p>Grammatica: -Il participio passato -Il <i>pretérito perfecto</i> -Il pronome relativo <i>que</i> -I pronomi possessivi</p> <p>Cultura: -Il calcio - Argentina</p> | <p>•Produzione della lingua orale: -Produrre in modo fonologicamente corretto il lessico studiato -Saper comunicare e interagire con successo, in modo adeguato alla situazione e al registro -Elaborare un semplice testo orale su argomenti noti usando il lessico conosciuto</p> <p>•Produzione della lingua scritta: -Produrre in modo ortograficamente corretto il lessico studiato -Produrre un semplice testo scritto partendo da una traccia o da un modello dato</p> |
| 3. ¿Qué tal el finde? | <p>Comunicazione: -Esprimere sensazioni fisiche -Parlare di un fatto passato</p> <p>Lessico: -Il corpo umano -Malattie, dolori, rimedi</p> <p>Grammatica: -Il <i>pretérito indefinido</i> -Espressioni di tempo del passato -Differenza <i>pretérito perfecto – pretérito indefinido</i></p> | <p>-Usare un lessico appropriato</p> <p>•Coscienza linguistica (grammatica): -Conoscere le regole grammaticali studiate -Saper individuare quando applicare le regole grammaticali studiate -Applicare in modo corretto le strutture grammaticali studiate.</p> |
| 4. Antes no tenía mascota | <p>Comunicazione: -Chiedere e dare consigli -Proibire -Situare nel tempo</p> | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | -Esprimere obblighi Lessico: -Gli animali Grammatica: -Il <i>pretérito imperfecto</i> -Le espressioni di frequenza -Esprimere obblighi: <i>hay que / tener que</i> (differenza e uso) | |
| 5. Oye, perdona, ¿para ir al centro? | Comunicazione: -Chiedere e dare indicazioni stradali -Localizzare un oggetto nello spazio Lessico: -La città Grammatica: -L'imperativo affermativo (<i>tú, vosotros</i>) -Strutture comparative (maggioranza, minoranza, uguaglianza) -Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> | |
| 6. De mayor voy a ser ingeniero | Comunicazione: -Esprimere progetti e piani per il futuro Grammatica: -La perifrasi <i>ir a + infinito</i> -Le espressioni di futuro - <i>Por qué / porque</i> | |

ANNO III COMPETENZE IN USCITA

Ascolto (comprensione orale):

- . Individuare le informazioni principali contenute in messaggi che riproducono situazioni reali e vicine agli argomenti in programma.

Parlato (produzione ed interazione orale):

- . Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti.
- . Riferire informazioni sulla sfera personale e sul proprio vissuto.
- . Interagire con uno o più interlocutori, per soddisfare bisogni di tipo concreto o scambiarsi opinioni.

Lettura (comprensione scritta):

- . Comprendere le informazioni generali e specifiche di testi scritti e rispondere a questionari.

Scrittura (produzione scritta):

- . Raccontare esperienze personali.
- . Scrivere messaggi semplici su argomenti familiari o d'interesse personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- . Redigere e-mail e lettere informali su traccia.

Riflessione sulla lingua e apprendimento:

- . Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- . Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
- . Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi

| | CONTENUTI | ABILITA' |
|--------------------------------|--|--|
| 1. ¿Tú qué crees? | <p>Comunicazione: -Dare e chiedere un'opinione -Mostrare accordo o disaccordo -Scusarsi -Raccontare fatti passati</p> <p>Lessico: -Le vacanze -I viaggi -I mezzi di trasporto</p> <p>Scrittura: -I messaggi di posta elettronica: struttura e differenti registri</p> <p>Grammatica: -Il <i>pretérito perfecto</i> e il <i>pretérito indefinido</i> (forma e uso) -Gli aggettivi e i pronomi indefiniti - <i>Todo, -a, -os, -as / otro, -a, -os, -as.</i> - La congiunzione <i>ni</i> e <i>uno...otro.</i></p> | <p>Nelle unità di apprendimento dalla 1 alla 4 si mirerà, attraverso contenuti di volta in volta differenti, a raggiungere i medesimi obiettivi e a sviluppare le medesime abilità, che vengono di seguito riportati:</p> <p>• Comprensione della lingua orale: -Comprendere informazioni, anche specifiche, di un testo orale -Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio</p> <p>• Comprensione della lingua scritta: -Comprendere informazioni, anche specifiche, di un testo scritto -Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio -Ricavare il significato di vocaboli sconosciuti dal testo</p> <p>• Produzione della lingua orale: -Esprimersi con pronuncia chiara -Saper comunicare e interagire con successo, in modo adeguato alla situazione e al registro -Elaborare un testo orale su argomenti noti usando il lessico conosciuto</p> <p>• Produzione della lingua scritta: -Produrre in modo ortograficamente corretto il lessico studiato -Usare un lessico appropriato -Produrre un semplice testo scritto in modo chiaro e corretto partendo da una traccia o da un modello dato</p> |
| 2. ¿Cuál es tu peli preferida? | <p>Comunicazione: -Esprimere gusti, interessi e preferenze -Parlare di hobby e passioni -Fare previsioni e pronostici</p> <p>Lessico: -Il cinema -La musica</p> <p>Grammatica: -Il futuro semplice -Il comparativo (maggioranza, minoranza e uguaglianza), anche irregolare. -Il superlativo -Le perifrasi <i>empezar a, acabar de, volver a, dejar de.</i> -Le proposizioni condizionali</p> | <p>• Produzione della lingua orale: -Esprimersi con pronuncia chiara -Saper comunicare e interagire con successo, in modo adeguato alla situazione e al registro -Elaborare un testo orale su argomenti noti usando il lessico conosciuto</p> <p>• Produzione della lingua scritta: -Produrre in modo ortograficamente corretto il lessico studiato -Usare un lessico appropriato -Produrre un semplice testo scritto in modo chiaro e corretto partendo da una traccia o da un modello dato</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <p>3. Me encantaría comer fuera</p> | <p>Comunicazione: -Ordinare in bar e ristoranti -Offrire e invitare -Chiedere oggetti -Esprimere desideri personali -Chiedere il permesso e concederlo/non concederlo Lessico: -Il ristorante Grammatica: -La posizione dei pronomi atoni -Il doppio pronome -Il condizionale semplice: verbi regolari e irregolari -Le congiunzioni <i>como, así que, por eso</i>: esprimere causa e conseguenza</p> | <p>-Saper redigere testi personali</p> <p>•Coscienza linguistica (grammatica): -Conoscere le regole grammaticali studiate -Saper individuare quando applicare le regole grammaticali studiate -Applicare in modo corretto le strutture grammaticali studiate.</p> |
| <p>4. ¡Menudo ordenador!</p> | <p>Comunicazione: -Esprimere giudizi -Esprimere opinioni su temi e persone, controbattere -Chiedere e offrire aiuto -Dare ordini Lessico: -Computer e nuove tecnologie -L'amicizia -Associazioni umanitarie, volontariato Grammatica: -I <i>conectores</i>: <i>entonces, además, pero, en cambio</i></p> | |
| <p>.Prueba escrita</p> | <p>Uso del dizionario: -Come si cercano le parole -Categoria grammaticale e accezioni -Ambito d'uso delle parole (contesto, registro, ambito geografico) -<i>Falsos amigos</i> Prova di comprensione scritta: -Indicazioni e consigli Lettera informale: -Struttura e parti della lettera -Formule utili -Indicazioni e consigli</p> | <p>-Comprendere come utilizzare il dizionario e come cercare le parole - Scegliere dal dizionario la traduzione corretta di un termine in base alla categoria grammaticale, all'accezione e all'ambito d'uso -Comprendere informazioni, anche specifiche, di un testo scritto -Saper rispondere in modo chiaro e completo a domande relative a un testo -Conoscere la struttura di una lettera informale -Conoscere alcune formule ed espressioni utili relative alle varie parti della lettera informale -Elaborare una lettera informale in modo chiaro e corretto usando un linguaggio appropriato</p> |
| <p>.Cultura hispana</p> | <p>-Le ONG -<i>Niños de Somalia</i> – poesia di Gloria Fuertes -<i>La muralla</i> (poesia di Nicolás Guillén) -Il commercio equosolidale -La Guerra civile spagnola -Il <i>Guernica</i> di Pablo Picasso -Le isole Galápagos -<i>Idesaparecidos e las Madres de Plaza de Mayo</i> -<i>El rostro de la guerra</i> di Salvador Dalí</p> | <p>-Comprendere informazioni, anche specifiche, di un testo -Dimostrare di conoscere e di aver compreso gli argomenti di cultura trattati -Saper riferire il contenuto dei testi trattati organizzandolo per un'esposizione orale -Esprimersi con pronuncia chiara e con un lessico appropriato in campi nuovi e non complessi.</p> |

Docente

.....